

TRANSIT

Une médecine excrémentielle

Actions citoyennes et sociales
d'utilité publique

Performances artistiques
déambulatoires et interactives

Menée par Cosma, composteuse municipale





Présentation

Dans la plupart des lieux publics, il existe des espaces dédiés à l'évacuation de nos excréments physiques. Mais qu'en est-il de nos surplus du cœur ou de la tête qui ne trouvent pas de lieux où se délester, causant des surcharges ou débordements mentales et émotionnelles ?

Dans le but de participer au nettoyage symbolique des espaces publics, accroître le sentiment de cohésion et d'appartenance entre les habitant-es et leur proposer une voie simple et ludique pour faire face à leurs difficultés, Cosma s'adresse directement aux mairies et propose de faire de ces transformations de cheries une coutume collective et partagée.

S'appuyant sur sa capacité à entrer en relation par des chemins créatifs, joyeux et bienveillants, à partager son regard au travers d'un imaginaire sans limite et des élans de corps, de voix ou de mots qui traversent les a priori, cette composteuse ambulante se charge de former un pont entre la vie ordinaire et l'extraordinaire, nettoyer et transformer par le jeu les peines ou les tensions que traversent les habitant-es d'un quartier, d'une ville ou d'un village.

Déroulé

- 1.** Placer dans la ville et de façon visible des boîtes « aux lettres », accompagnées d'un rouleau de papier toilette et d'un marqueur, de façon à ce que chacun-e puisse se soulager en ayant à tout moment la possibilité -comme nous pourrions le faire lorsque nous nous dirigeons vers des toilettes publiques- d'écrire sur une feuille du rouleau ce dont il-elle souhaite se délester et le mettre dans la boîte.
- 2.** Cosma récoltera ces papiers déposés et pourra -par exemple en jour de marché- les transformer publiquement, les composter, par le jeu, le rituel, l'interaction avec l'environnement et les personnes présentes.
- 3.** Pourra également avoir lieu un rituel collectif et débridé dédié à la célébration de nos excréments quels qu'ils soient, l'idée étant de nous unir et nous soutenir autour de nos difficultés, renforcer notre conscience que l'espace intérieur a un impact sur l'espace extérieur (et inversement), que nous sommes tous-tes un miroir les un-es pour les autres et que nous pouvons accueillir ensemble toutes nos parts humaines.

Fiche technique

Ces performances s'adressent principalement aux municipalités du Tarn, du Tarn et Garonne, et de l'Aveyron

En extérieur de préférence

Matériel fourni par l'artiste (boîte, papier toilette, marqueur)

Durée :

2h de jeu en moyenne + temps de pose des boîtes et de récolte des papiers

Tarif :

200€ l'intervention + frais kilométriques (demander un devis)

Une rencontre ou un entretien téléphonique en amont sera le bienvenu afin d'évaluer ensemble les détails

Les ateliers

Parole intime et création de chapelets excrémentiels

En 2020 j'ai commencé à confectionner des chapelets en crottes de chèvres, chevreuils ou lapins. Un temps pour me relier à mes propres chieries et les sublimer.

C'est ce que je propose de vivre ensemble.

Ramasser sans a priori des crottes d'herbivores (si le temps et le lieu le permettent) puis, dans un espace sécurisant et confidentiel, partager notre intime, nous éclairer les un-es les autres, tout en enfilant ces perles sur un fil afin d'en faire un chapelet, à garder en soutien dans ce que l'on vit.



Pour des groupes de 6 à 12 personnes

Public :

Enfants - Adolescent-es
Adultes - Personnes âgées
(collège, lycée, centre social...)

Durée :

1h30 d'atelier en moyenne
(3h avec le temps de récolte)

Tarif :

adapté selon la structure (demander un devis)

Contact

Site internet : alixreverdin.com

Mail : alix.reverdin@gmail.com

N° siret : 829 856 657 00038

